

PRESSEMELDUNG

Zoom stellt den neuen H1n Handy Recorder vor



Zoom stellt den neuen H1n Handy Recorder vor, der sich als kompakter und vielseitiger Audio-Recorder für Film, Musik Podcasts und vieles mehr empfiehlt.

Der auf maximale Mobilität und Vielseitigkeit ausgelegte H1n ist ein unverzichtbares Werkzeug für Creators, die unterwegs Audiomaterial in professioneller Qualität aufzeichnen möchten. Trotz seines schlanken Designs bietet der H1n einen integrierten Schutz für das Mikrofon, einen hellen grafischen LCD-Screen sowie leicht zu bedienende Tasten und Menü-Optionen. Über das integrierte X/Y-Mikrofon lassen sich hochwertige Stereoaufnahmen in jeder Umgebung erstellen. Für eine noch größere Flexibilität sorgt eine 3,5 mm Mic/Line-Miniklinkenbuchse, an der Creators externe Mikrofone oder andere Digitalgeräte anschließen können. Ein neu entwickelter interner Limiter ermöglicht verzerrungsfreie Aufnahmen von Quellen mit bis zu 120 dB SPL, sodass Creators sogar Konzerte, Bandproben oder andere extrem laute Ereignisse ohne Einbußen bei der Klangqualität mitschneiden können. Über einen Hochpassfilter lassen sich Pop-Laute, Windgeräusche und tieffrequentes Dröhnen minimieren. Fortschrittliche Funktionen wie Playback Speed Control und A-B-Repeat sorgen für eine noch größere Flexibilität bei der Wiedergabe. Mit Stereo Bounce lassen sich neue Passagen per Overdub aufnehmen. Der Filter Voice Emphasize wurde speziell für Diktate entwickelt und empfiehlt sich daher für den Einsatz bei Interviews, Lesungen oder der Aufnahme von Podcasts. Für Filmemacher, die eine Spiegelreflexkamera verwenden, bietet der H1n völlig neue Generatoren für Test- und Slate/Cue-Töne, die zur Markierung von Start- und Endpunkten für die AV-Synchronisation des Audiomaterials dienen. Zwei Batterien vom Typ AAA ermöglichen eine durchgehende Aufnahmezeit von 10 Stunden, wodurch sich der H1n als idealer Begleiter bei Außendrehn und für Reisen empfiehlt. Der Zoom H1n Handy Recorder ist ab Januar 2018 erhältlich.

Inhalt dieser Pressemitteilung:

- Für den praktischen Einsatz entwickelt
- Zoomen Sie sich in Ihre Sounds
- Hochwertige Audioaufnahmen für Filme
- Hochauflösendes Display
- Integrierte X/Y-Kondensatormikrofone
- Verzerrungsfreie Aufnahmen
- Erweiterte Wiedergabe- und Steuermöglichkeiten
- Alle Anschlüsse, die Sie benötigen
- Modernste Editiermöglichkeiten
- Mehrsprachige Menüführung

Rangsdorf, 10. Januar 2018 –Der neue Zoom H1n definiert den Begriff „Mobil-Recorder“ neu.



Zusammenfassung Fakten

- Zoom kündigt H1n Handy Recorder an
- Neue Mikrofonkapsel und interner Limiter
- Neue Diktierfunktionen wie Voice Emphasize Filter, Playback Speed Control, A-B Repeat
- Neue Test- und Slate-Ton-Generatoren zur Synchronisation
- Neue Stereo-Bounce-Funktion für das Overdubbing

Produktbezeichnung H1n Handy Recorder

Hersteller Zoom

Exklusivvertrieb Sound Service GmbH

Website www.sound-service.eu www.zoom.co.jp

UVP: 119,- Euro inkl. 19% MwSt.

Verfügbarkeit Ab Januar 2018

Bildmaterial **Presse-Download inkl. Bildmaterial** <http://www.sound-service.eu/press-area/press-kits>

Testgeräte Bitte wenden Sie sich an den Pressekontakt

Pressekontakt **Sound Service GmbH** Martin Pohl Tel.: 033708 933-0 E-mail: m.pohl@sound-service.eu

Unternehmenskontakt **Sound Service GmbH** Am Spitzberg 3 15834 Rangsdorf Tel.: 033708 933-0 E-mail: info@sound-service.eu Web: www.sound-service.eu

Er wurde speziell für den Einsatz in der Praxis entwickelt und gehört aufgrund seiner Vielseitigkeit und der durch einen optisch ansprechenden Korb geschützten X/Y-Mikrofone zur Grundausstattung jedes ambitionierten Creators.

Zoomen Sie sich in Ihre Sounds

Durch den Hochpassfilter des H1n ist gewährleistet, dass Sie Ihre Musik in der bestmöglichen Audioqualität aufzeichnen. Daher eignet sich der Recorder bestens für die Aufnahme von Gesang, Gitarrensolis und Proben – dank der hohen Batterielaufzeit auch für bis zu 10 Stunden.

Hochwertige Audioaufnahmen für Filme

Dank der robusten Bauweise und der hochwertigen Stereomikrofone empfiehlt sich der H1n auch für den Einsatz mit einer DSLR-Kamera bei Außendrehen. Mit Hilfe der Ton- und Slate-Generatoren können Filmemacher die Start- und Endpunkte für die anschließende AV-Synchronisation besonders einfach markieren.

Hochauflösendes Display

Mit dem grafischen LC-Display, einer Steuerung über funktionsgebundene Tasten und lokalisierten Menüs können Sie Song-Ideen, Audio für Filmprojekte, Lesungen oder Besprechungen, Podcast-Interviews und vieles mehr im Handumdrehen aufnehmen.

Integrierte X/Y-Kondensatormikrofone

Die eingebauten X/Y-Mikrofone erlauben die hochwertige Aufnahme von Stereoquellen im WAV- und MP3-Format. Der H1n unterstützt dabei das WAV-Audioformat mit 16 und 24 Bit und den Samplingraten 44,1, 48 und 96 kHz. Die Mikrofone nehmen einen breiten Bereich ab, verstärken dabei aber die Mitte im Stereofeld, sodass Creators in praktisch jeder Situation kristallklare Aufnahmen erstellen können.

Verzerrungsfreie Aufnahmen

Ein fortschrittlicher interner Limiter erlaubt eine verzerrungsfreie Aufnahmen von Signalen mit bis zu 120 dB SPL. So können Sie Konzerte, Bandproben oder andere extrem laute Ereignisse ohne Einbußen bei der Klangqualität mitschneiden. Ein Hochpassfilter sorgt für eine Dämpfung von Pop-Lauten, Windgeräuschen und tieffrequentem Dröhnen.

Erweiterte Wiedergabe- und Steuermöglichkeiten

Mit Hilfe von Playback Speed Control können Sie Aufnahmen von Musikstücken, Interviews und anderen Quellen transkribieren. Oder Sie geben bestimmte Abschnitte in Ihren Aufnahmen über A-B Repeat in der Schleife wieder. Mit der Funktionen Stereo Bounce können Sie Passagen in vorhandenen Aufnahmen mit neuem Material overdubben. Zudem können Sie im H1n die automatische Aufnahme aktivieren, mit Pre-Record Audiomaterial vor dem eigentlichen Aufnahmebeginn mitschneiden und die Aufnahme Timer-gesteuert starten.

Alle Anschlüsse, die Sie benötigen

Über einen praktischen 3,5 mm Mic/Line-Miniklinkeneingang erstellen Sie mit Ihrem bevorzugten externen Mikrofon Aufnahmen oder schließen ein anderes digitales Gerät an. Der H1n kann sogar Plug-in Power (2,5 Volt) für Kondensatormikrofone ausgeben. Schließen Sie einen Kopfhörer an und hören Sie Ihre Aufnahmen über den 3,5 mm Kopfhörerausgang mit eigenem Lautstärkeregler ab. Oder verwenden Sie einfach den internen Lautsprecher zur Wiedergabe Ihrer Aufnahmen.

Modernste Editiermöglichkeiten

Im Lieferumfang des Zoom H1n sind kostenfreie Lizenzen für die Musikproduktionssoftware Steinbergs Cubase LE und den Audio-Editor WaveLab LE enthalten, die nicht nur die Aufnahme, sondern zudem die tiefgreifende Editierung des Audiomaterials ermöglichen.

Mehrsprachige Menüführung

Der H1n bietet ab sofort eine mehrsprachige Unterstützung für die Menüs. Wählen Sie einfach zwischen den Sprachen Englisch, Deutsch, Chinesisch, Japanisch, Französisch und Spanisch, um alle Menü-Einträge im LC-Display in der gewählten Sprache darzustellen. (472 Worte / 3140 Zeichen)

Technische Spezifikationen

- Aufnahme-Medien: microSD/microSDHC-Karten (Klasse 4 oder höher, max. 32 GB)
- Aufnahmeformate
- WAV: 44,1 kHz/16 Bit, 48 kHz/16 Bit, 48 kHz/24 Bit, 96 kHz/24 Bit
- MP3: 48 kbps, 128 kbps, 192 kbps, 256 kbps, 320 kbps
- Display: Monochromes 1,25" LCD (96x64) mit REC-LED (rot)
- Eingänge

Technische Spezifikationen

- Eingänge
- Internes Mikrofon
- 90° XY-Stereoformat
- 120 dB SPL maximaler Eingangsschalldruckpegel
- Gain-Bereich $-\infty$ bis +39 dB
- MIC/LINE IN
- Eingangsbuchse: Stereo-Miniklinke
- Gain-Bereich $-\infty$ bis +39 dB
- 2 k Ω oder höhere Eingangsimpedanz
- Unterstützung von Plug-in Power (2,5 V)
- Ausgänge: Kombinierte Stereo-Miniklinkenbuchse für Line/Kopfhörer
- Integrierter Lautsprecher: 500 mW an 8 Ω , mono
- USB
- microUSB
- Betrieb als Massenspeicherklasse: USB 2.0 High Speed
- Betrieb als Audio-Interface: USB-klassenkompatibel
- 44,1/48 kHz Samplingrate, 16 Bit Wortbreite, 2 In/2 Out
- Übertragungsmethode: asynchron
- Stromversorgung
- Zwei AAA-Batterien (Alkaline, NiMH oder Lithium)
- Netzteil (ZOOM AD-17): DC 5V / 1A
- Geschätzte Batterielaufzeit bei der Aufnahme
- 10 Stunden (Alkaline-Batterien, internes Mikrofon, 44,1 kHz/16 Bit) Anmerkung: Der angegebene Wert ist eine Näherung.
- Hinweis: Die angegebene Batterielaufzeit wurde mit hauseigenen Testverfahren ermittelt. Die tatsächliche Laufzeit hängt stark von den jeweiligen Betriebsbedingungen ab.
- Außenabmessungen: 50,0 mm (B) x 137,5 mm (T) x 32,0 mm (H)
- Gewicht: 60 g (nur Recorder)

Das Unternehmen Sound Service GmbH

Die Sound Service European Music Distribution vertreibt seit mehr als 30 Jahren hochwertige Musikinstrumente sowie analoges und digitales Equipment für Tonstudios, Musiker, Rundfunk und Fernsehen. Gegründet im Jahre 1983 mit der Intention, die weltweit als bahnbrechend und innovativ geltenden, digitalen Drummaschinen der Firma MFB Fricke zu vermarkten, vergrößerte sich das Unternehmen durch Hinzunahme weiterer Hersteller Jahr für Jahr in beträchtlichem Umfang. Heute gehört die Sound Service European Music Distribution zu den europaweit führenden Vertrieben der MI-Branche und vermarktet inzwischen die Produkte von über 30 Herstellern in verschiedenen Ländern in Europa exklusiv.